



## Communiqué de presse

Paris, le 23 avril 2019

# 15<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées Samedi 18 mai 2019

**À un mois de la Nuit européenne des musées organisée par le ministère de la Culture, l'implication des musées français est toujours aussi forte pour proposer des événements et une programmation inventifs et innovants ! Objectif : mieux appréhender les collections et familiariser les publics à l'univers des musées.**

*« En quatorze éditions, la Nuit européenne des musées a su s'imposer comme un temps fort – et un moment privilégié – de notre vie culturelle. Grâce à cet événement, les Français peuvent, à travers les propositions novatrices des musées, découvrir l'étendue et la diversité de ce patrimoine, qui fait rayonner notre mémoire collective »* commente Franck Riester, ministre de la Culture

L'offre de programmation conçue pour l'occasion sera toujours aussi foisonnante. Visites commentées ou insolites, parcours ludiques, ateliers, initiations, concerts, spectacles, projections, mapping vidéos (projections en relief sur des bâtiments), escape games (jeux d'évasion), feux d'artifices, jeux et concours, autant d'animations originales qui donneront à tous les publics, petits et grands, l'occasion de vivre une expérience du musée aussi conviviale que divertissante.

Cette manifestation valorise les musées en tant que lieux d'échanges, de rencontres et d'apprentissage. Qu'ils soient dédiés aux arts plastiques, aux métiers d'art, à la musique, à la littérature, à l'histoire, aux sciences, ils jouent un rôle prépondérant tant dans la valorisation de la création, la transmission du patrimoine et des savoirs, que dans l'éducation artistique.

En 2018, plus de deux millions de visiteurs européens avaient profité de l'ouverture nocturne de 3200 musées. En France, 1800 musées avaient ouvert leurs portes.

Cette 15<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées mettra en exergue l'action du ministère de la Culture qui, l'année même de son soixantième anniversaire,

réaffirme sa capacité à fédérer de multiples acteurs et ses partenaires européens. Ainsi, la Roumanie – pays avec lequel la France mène actuellement une saison croisée – participera activement à la manifestation, tout comme la Bulgarie et l'Italie – dont les villes respectives de Plovdiv et Matera sont en 2019 capitales européennes de la culture.

### **Une nuit de médiation par des élèves**

Le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse proposent, pour la septième année consécutive « La classe, l'œuvre ! ». Toute l'année, des élèves étudient l'œuvre d'un musée et viennent présenter le fruit de leur travail le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture. En 2018, plus de 350 musées ont présenté les projets de quelques 750 classes, impliquant 15 000 élèves.

*La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture. Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, de Paris Musées et de Phenix stories ; de France Télévisions, de Radio France, de France Médias Monde, de TV5 Monde, du Figaro, de Museum TV, de Toute l'Histoire, de Technikart, de Konbini, de Parents-Mômes et de Détours en France.*

#### **Contact**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC

#### **Contact**

Ministère de la Culture  
Direction générale des patrimoines  
[francoise.brezet@culture.gouv.fr](mailto:francoise.brezet@culture.gouv.fr)  
01 40 15 78 14

#### **Contacts**

anne samson communications  
Camille Julien & Caroline Remy  
01 40 36 84 32  
[camille@annesamson.com](mailto:camille@annesamson.com)  
[caroline@annesamson.com](mailto:caroline@annesamson.com)